

Johann Nepomuk David, 1895-1977

[Preferred titles](#) [1] ? [Composers' worklists](#) [2]

Composers' worklists in published scores, books, or periodicals: Johann Nepomuk David, 1895-1977

From: Klein,
Rudolf. *Johann
Nepomuk David
: eine Studie.*
Wien:
Österreichischer
Bundesverlag,
1964. p. 86-88.

Organ

- | | |
|------|---|
| 1927 | Ricercar
e c-moll
Chacon
ne a-
moll |
| 1928 | Zwei
Hymnen
(Pange
lingua ;
Veni
Creator)
Passam
ezzo
und
Fuge g-
moll
Toccata
und
Fuge f-
moll |
| 1929 | Fantasi
a super
"L'hom
me
armé" |
| 1930 | Praeam
bel und
Fuga d-
moll
Choralw
erk I |
| 1931 | Zwei
kleine P
räludien
und
Fugen,
a-moll
und G- |

- Dur Choralwerk II
- 1932 Choralwerk III
- 1933 Choralwerk IV
- 1934 Choralwerk V
- 1935 Zwei Fantasien und Fugene-moll und C-Dur
- 1937 Ricercare in a Choralwerk VI
- 1938 Introitus, Choral und Fuge über ein Thema von Anton Bruckner für Orgel und 9 Blasinstrumente, op. 25
- 1939 Choralwerk VII
- 1941 Choralwerk VIII
- 1945 Choralwerk IX
- 1947 Choralwerk X
- 1952 Choralwerk XI
- 1953/55 Innsbruck, ich muss dich lassen, partita
- 1959 Choralwerk XIII
- 1962 Toccata und Fuge Choralwerk XIV

Vocal music

- 1927 Stabat

- Mater,
6st.
gem.
a.c.
- 1935 Nun
bitten
wir den
heiligen
Geist,
4st.
gem.
a.c.
Ein Läm
mlein
geht
und
trägt die
Schuld,
4st
gem.
a.c.
Herr,
nun
selbst
den
Wagen
halt, 4/5
st. gem.
a.c.
- 1936 Ex Deo
nascimu
r, 8st.
gem.
a.c.
Ich
wollt,
dass ich
daheim
e wäre,
4st.
gem.
a.c.
- 1937 Der Ger
echten
Seelen
sind in
Gottes
Hand,
4st.
gem.
a.c.
Herre
Gott,
erbarme
dich,
3st.
gem.
a.c.
Spruch

- von
Angelus
Silesiu (Mensch,
werde wesentlich), 3st.
Männerchor
a.c.
- 1939 Zwei Motetten,
op. 23:
Wer
Ohren hat zu hören,
4st.
gem.
a.c.;
Und ich sah einen
neuen Himmel,
4/5st.
gem.
a.c.
- 1941 Fröhlich wir nun
all' fangen an,
Kantate für 3 Stimmen,
Oboe und Orgel
- 1942 Ich stürbe
gern aus Minne,
für eine Frauens timme
und Orgel
- 1945 Die Welt ist
Gottes Haus,
op. 34/1,
4st.
gem.
a.c.
Drei Teile

- lieder,
op. 36,
4st.
gem.
a.c.: Bie
nenseg
en; Das
Käuzch
en; Der
Kater
- 1948 Zwei Mo
tetten,
op. 35.
Victima
e
pascali
laudes,
4st.
gem.
a.c.; Ut
queant
laxis,
5st.
gem.
a.c.
- 1949 Zehn Vo
lkslieds
ätze,
3/5st.
gem.
a.c.
- 1952 Zehn
neue Vo
lkslieds
ätze,
4st.
gem.
a.c.
Deutsch
e
Messe,
op. 42,
4st.
gem.
a.c.
- 1953 Missa
choralis
(de
angelis),
op. 43,
4st.
gem.
a.c.
- 1956 Empfan
gen und
genährt,
op.
34/2,
4st.

- gem.
a.c.
Komm,
Trost
der
Nacht, o
Nachtig
all, op.
34/3,
4st.
gem.
a.c.
Requien
chorale
für Soli,
Chor
und Orc
hester,
op. 48
- 1957 Ezzolied
, Oratori
um für
Soli,
Chor, O
rchester
und
Orgel,
op. 51
- 1958 Sechs E
vangelie
n-Motett
en,
4/5st.
gem.
a.c.
- 1959 O
Heiland,
reiss die
Himmel
aus, 3st.
gem.
a.c.
- 1960 Advents
motette
- 1961 Psalm
139:
Herr du
erforsch
est
mich,
4st
gem.
a.c.
Es ging
ein
Maidlein
zarte,
für 2
Chöre

a.c.
1962 Maria
durch
den Dor
nwald
ging,
gem.
a.c.

**Orchestra
music**

1935 Partita
für Orch
ester
1937 Sympho
nie a-
moll, op,
18
1938 2. Symp
honie,
op. 20
1939 Kume,
kum,
geselle
min, Div
ertiment
o nach
alten Vo
lkslieder
n (auch
als
Sextett
für Bla
sinstrum
ente
und
Klavier),
op. 24
1940 Partita
No. 2
für Orch
ester,
op. 27
1941 3. Symp
honie,
op. 28
1942 Variatio
nen
über ein
Thema
von J.S.
Bach,
für Kam
merorch
ester,
op. 29a
Sympho
nische
Variatio
nen

- über ein
Thema
von
Heinrich
Schütz
, op.
29b
- 1948 4. symphonie,
op. 39
- 1949 1.
Konzert
für Streicher,
op.
40/1
- 1950 2.
Konzert
für Streicher,
op.
40/2
- 1951 5. Symphonie,
op. 41
(2 Fassung des
4.
Satzes,
1953)
- 1952 Konzert
für
Violine
und Orchester,
op. 45
- 1953 Sinfonia
preclassica,
op.
44
Deutsche Tänze
für Streicher
- 1954 6. Symphonie,
op. 46
- 1955 Sinfonia
breve,
op. 47
- 1956 7. Symphonie,
op. 49
- 1957 2. Violinkonzert.
op. 50
- 1958 Melancholia,
-

- Musik
für Brats
che und
Kammer
orchest
er, op.
53
- 1959 Magisch
e Quadr
ate, sym
phonisc
he Fant
asie, op.
52
Sinfonia
per
archi,
op. 54
- 1960 Spiegel
kabinett,
Walzer
für Orch
ester,
op. 55
- Chamber music**
- 1935 Trio für
V., Va.,
Vc., G-
dur (Ne
ufassun
g von
1931)
- 1937 Due con
certante
für V.
und Vc.,
op. 19
- 1940 Sonate
für Fl.,
Va. und
Gitarre,
op. 26
- 1942 Trio für
Fl., V.,
Va., op.
30
Sonate
für Flöte
allein,
op. 31/1
Duo für
Viola
d'amore
und
Viola da
gamba
- 1943 Sonate
für Fl.
und Va.,
-

- op. 32/1
Variatio
nen
über ein
eigenes
Thema
für Bloc
kflöte
oder Qu
erflöte
und
Laute,
op. 32/2
Sonate
für
Violine
allein,
op. 31/2
Sonate
für Brats
che
allein,
op. 31/3
1944 Sonate
für Violo
ncello
allein,
op. 31/4
Sonate
für
Laute
allein,
op. 31/5
1945 Sonate
für zwei
Geigen,
op. 32/3
Trio No.
1 für V.,
Va., Vc.
(Amati),
op. 33/1
Trio No.
2 für V.,
Va., Vc.
(Stradiv
ari), op.
33/2
Trio No.
4 für V.,
Va., VC
(Stainer
) , op.
33/4
1948 Trio No.
3 für V.,
Va., VC
(Guarne
ri), op.

- 33/3
Sonate
für Klari
nette
und
Viola,
op. 32/4
- 1949 Es steht
ein Lind
in jenem
Tal,
Partita
für
Violine
solo, op.
37/1
- 1962 Sonate
für drei
Violonc
elli, op.
57

Source URL: <https://web.library.yale.edu/cataloging/music/davidjn>

Links

[1] <http://web.library.yale.edu/cataloging/music/preferred-titles>

[2] <http://web.library.yale.edu/cataloging/music/composers-worklists-in-published-scores-books-or-periodicals>