
Johann Nepomuk David, 1895-1977

[Preferred titles \[1\]](#) ? [Composers' worklists \[2\]](#)

Composers' worklists in published scores, books, or periodicals: Johann Nepomuk David, 1895-1977

From: Klein,
Rudolf. *Johann Nepomuk David : eine Studie.*
Wien:
Österreichischer Bundesverlag,
1964. p. 86-88.

Organ

1927	Ricercar e c-moll Chacon ne a- moll
1928	Zwei Hymnen (Pange lingua ; Veni Creator) Passam ezzo und Fuge g- moll Toccata und Fuge f- moll
1929	Fantasi a super "L'hom me armé"
1930	Praeam bel und Fuga d- moll Choralw erk I
1931	Zwei kleine P räladien und Fugen,

	a-moll und G- Dur Cho ralwerk II
1932	Choralw erk III
1933	Choralw erk IV
1934	Choralw erk V
1935	Zwei Fa ntasien und Fugen e- moll und C-Dur
1937	Ricercar e in a C horalwe rk VI
1938	Introitus , Choral und Fuge über ein Thema von Anton B ruckner für Orgel und 9 Bl asinstru mente, op. 25
1939	Choralw erk VII
1941	Choralw erk VIII
1945	Choralw erk IX
1947	Choralw erk X
1952	Choralw erk XI
1953/55	Innsbru ck, ich muss dich lassen, partita
1959	Choralw erk XIII
1962	Toccata und Fuge Choralw erk XIV

Vocal music

1927 Stabat

Mater,

6st.

gem.

a.c.

1935 Nun

bitten

wir den

heiligen

Geist,

4st.

gem.

a.c.

Ein Läm

mlein

geht

und

trägt die

Schuld,

4st

gem.

a.c.

Herr,

nun

selbst

den

Wagen

halt, 4/5

st. gem.

a.c.

1936 Ex Deo

nascimu

r, 8st.

gem.

a.c.

Ich

wollt,

dass ich

daheim

e wäre,

4st.

gem.

a.c.

1937 Der Ger

echten

Seelen

sind in

Gottes

Hand,

4st.

gem.

a.c.

Herre

Gott,

erbarme

dich,

3st.

gem.

	a.c. Spruch von Angelus Silesiu (
	Mensch, werde w esentlic h), 3st. Mäanne rchor a.c.
1939	Zwei Mo tteten, op. 23: Wer Ohren hat zu hören, 4st. gem. a.c.; Und ich sah einen neuen Himmel, 4/5st. gem. a.c.
1941	Fröhlich wir nun all' fangen an, Kantate für 3 Sti mmen, Oboe und Orgel
1942	Ich stürbe gern aus Minne, für eine Frauens timme und Orgel
1945	Die Welt ist Gottes Haus, op. 34/1, 4st. gem.

	a.c.
	Drei Tie
	rlieder,
	op. 36,
	4st.
	gem.
	a.c.: Bie
	nenseg
	en; Das
	Käuzch
	en; Der
	Kater
1948	Zwei Mo
	tetten,
	op. 35.
	Victima
	e
	pascali
	laudes,
	4st.
	gem.
	a.c.; Ut
	queant
	laxis,
	5st.
	gem.
	a.c.
1949	Zehn Vo
	Ikslieds
	ätze,
	3/5st.
	gem.
	a.c.
1952	Zehn
	neue Vo
	Ikslieds
	ätze,
	4st.
	gem.
	a.c.
	Deutsch
	e
	Messe,
	op. 42,
	4st.
	gem.
	a.c.
1953	Missa
	choralis
	(de
	angelis),
	op. 43,
	4st.
	gem.
	a.c.
1956	Empfan
	gen und
	genährt,
	op.

	34/2, 4st. gem. a.c. Komm, Trost der Nacht, o Nachtig all, op. 34/3, 4st. gem. a.c. Requien chorale für Soli, Chor und Orc hester, op. 48
1957	Ezzolied , Oratori um für Soli, Chor, O rchester und Orgel, op. 51
1958	Sechs E vangelie n-Motett en, 4/5st. gem. a.c.
1959	O Heiland, reiss die Himmel aus, 3st. gem. a.c.
1960	Advents motette
1961	Psalm 139: Herr du erforsch est mich, 4st gem. a.c. Es ging ein Maidlein zarte,

für 2
Chöre
a.c.
1962 Maria
durch
den Dor
nwald
ging,
gem.
a.c.

Orchestra

music

1935 Partita
für Orch
ester
1937 Sympho
nie a-
moll, op,
18
1938 2. Symp
honie,
op. 20
1939 Kume,
kum,
geselle
min, Div
ertiment
o nach
alten Vo
lkslieder
n (auch
als
Sextett
für Bla
sinstrum
ente
und
Klavier),
op. 24
1940 Partita
No. 2
für Orch
ester,
op. 27
1941 3. Symp
honie,
op. 28
1942 Variatio
nen
über ein
Thema
von J.S.
Bach,
für Kam
merorch
ester,
op. 29a
Sympho
nische

	Variatio nen über ein Thema von Heinrich Schütz , op. 29b
1948	4. Symp honie, op. 39
1949	1. Konzert für Strei chorche ster, op. 40/1
1950	2. Konzert für Strei chorche ster, op. 40/2
1951	5. Symp honie, op. 41 (2 Fass ung des 4. Satzes, 1953)
1952	Konzert für Violine und Orc hestra, op. 45
1953	Sinfonia preclass ica, op. 44 Deutsch e Tänze für Strei chorche ster
1954	6. Symp honie, op. 46
1955	Sinfonia breve, op. 47
1956	7. Symp honie, op. 49
1957	2. Violin konzert. op. 50

1958	Melanch olia, Musik für Brats che und Kammer orchest er, op. 53
1959	Magisch e Quadr ate, sym phonisc he Fant asie, op. 52 Sinfonia per archi, op. 54
1960	Spiegel kabinett, Walzer für Orch ester, op. 55
Chamber music	
1935	Trio für V., Va., Vc., G- dur (Ne ufassun g von 1931)
1937	Due con certante für V. und Vc., op. 19
1940	Sonate für Fl., Va. und Gitarre, op. 26
1942	Trio für Fl., V., Va., op. 30 Sonate für Flöte allein, op. 31/1 Duo für Viola d'amore und Viola da gamba
1943	Sonate

	für Fl. und Va., op. 32/1 Variatio nen über ein eigenes Thema für Bloc kflöte oder Qu erflöte und Laute, op. 32/2 Sonate für Violine allein, op. 31/2 Sonate für Brats che allein, op. 31/3
1944	Sonate für Violo ncello allein, op. 31/4 Sonate für Laute allein, op. 31/5
1945	Sonate für zwei Geigen, op. 32/3 Trio No. 1 für V., Va., Vc. (Amati), op. 33/1 Trio No. 2 für V., Va., Vc. (Stradiv ari), op. 33/2 Trio No. 4 für V., Va., VC (Stainer , op. 33/4
1948	Trio No. 3 für V., Va., VC

	(Guarne ri), op. 33/3 Sonate für Klari nette und Viola, op. 32/4
1949	Es steht ein Lind in jenem Tal, Partita für Violine solo, op. 37/1
1962	Sonate für drei Violonc elli, op. 57

Source URL:<https://web.library.yale.edu/cataloging/music/davidjn>

Links

[1] <http://web.library.yale.edu/cataloging/music/preferred-titles> [2]

<http://web.library.yale.edu/cataloging/music/composers-worklists-in-published-scores-books-or-periodicals>