

## **Johann Nepomuk David, 1895-1977**

[Preferred titles](#) [1] ? [Composers' worklists](#) [2]

### **Composers' worklists in published scores, books, or periodicals: Johann Nepomuk David, 1895-1977**

From: Klein, Rudolf.  
*Johann Nepomuk David*  
: eine Studie. Wien:  
Österreichischer  
Bundesverlag, 1964. p.  
86-88.

---

#### **Organ**

- |      |   |
|------|---|
| 1927 | Ricercar<br>e c-moll<br>Chacon<br>ne a-<br>moll   |
| 1928 | Zwei<br>Hymnen<br>(Pange<br>lingua ;<br>Veni<br>Creator)<br>Passam<br>ezzo<br>und<br>Fuge g-<br>moll<br>Toccata<br>und<br>Fuge f-<br>moll |
| 1929 | Fantasi<br>a super<br>"L'hom<br>me<br>armé"   |
| 1930 | Praeam<br>bel und<br>Fuga d-<br>moll<br>Choralw<br>erk I  |
| 1931 | Zwei<br>kleine P<br>räludien<br>und<br>Fugen,<br>a-moll<br>und G-<br>Dur Cho  |

- ralwerk  
II
- 1932 Choralwerk III
- 1933 Choralwerk IV
- 1934 Choralwerk V
- 1935 Zwei Fantasien und Fugen e-moll und C-Dur
- 1937 Ricercare in a C Choralwerk VI
- 1938 Introitus, Choral und Fuge über ein Thema von Anton Bruckner für Orgel und 9 Blasinstrumente, op. 25
- 1939 Choralwerk VII
- 1941 Choralwerk VIII
- 1945 Choralwerk IX
- 1947 Choralwerk X
- 1952 Choralwerk XI
- 1953/55 Innsbruck, ich muss dich lassen, partita
- 1959 Choralwerk XIII
- 1962 Toccata und Fuge Choralwerk XIV

**Vocal music**

- 1927 Stabat Mater,

- 6st.  
gem.  
a.c.  
1935 Nun  
bitten  
wir den  
heiligen  
Geist,  
4st.  
gem.  
a.c.  
Ein Läm  
mlein  
geht  
und  
trägt die  
Schuld,  
4st  
gem.  
a.c.  
Herr,  
nun  
selbst  
den  
Wagen  
halt, 4/5  
st. gem.  
a.c.  
1936 Ex Deo  
nascimu  
r, 8st.  
gem.  
a.c.  
Ich  
wollt,  
dass ich  
daheim  
e wäre,  
4st.  
gem.  
a.c.  
1937 Der Ger  
echten  
Seelen  
sind in  
Gottes  
Hand,  
4st.  
gem.  
a.c.  
Herre  
Gott,  
erbarme  
dich,  
3st.  
gem.  
a.c.  
Spruch  
von

- Angelus  
Silesiu (Mensch,  
werde wesentlich), 3st.  
Männerchor  
a.c.
- 1939 Zwei Motetten,  
op. 23:  
Wer  
Ohren  
hat zu  
hören,  
4st.  
gem.  
a.c.;  
Und ich  
sah  
einen  
neuen  
Himmel,  
4/5st.  
gem.  
a.c.
- 1941 Fröhlich  
wir nun  
anfangen,  
Kantate  
für 3 Stimmen,  
Oboe  
und  
Orgel
- 1942 Ich  
stürbe  
gern  
aus  
Minne,  
für eine  
Frauentimme  
und  
Orgel
- 1945 Die Welt  
ist  
Gottes  
Haus,  
op.  
34/1,  
4st.  
gem.  
a.c.  
Drei Tierlieder,

- op. 36,  
4st.  
gem.  
a.c.: Bie  
nenseg  
en; Das  
Käuzch  
en; Der  
Kater
- 1948 Zwei Mo  
tetten,  
op. 35.  
Victima  
e  
pascali  
laudes,  
4st.  
gem.  
a.c.; Ut  
queant  
laxis,  
5st.  
gem.  
a.c.
- 1949 Zehn Vo  
lkslieds  
ätze,  
3/5st.  
gem.  
a.c.
- 1952 Zehn  
neue Vo  
lkslieds  
ätze,  
4st.  
gem.  
a.c.  
Deutsch  
e  
Messe,  
op. 42,  
4st.  
gem.  
a.c.
- 1953 Missa  
choralis  
(de  
angelis),  
op. 43,  
4st.  
gem.  
a.c.
- 1956 Empfan  
gen und  
genährt,  
op.  
34/2,  
4st.  
gem.

- a.c.  
Komm,  
Trost  
der  
Nacht, o  
Nachtig  
all, op.  
34/3,  
4st.  
gem.
- a.c.  
Requien  
chorale  
für Soli,  
Chor  
und Orc  
hester,  
op. 48
- 1957 Ezzolied  
, Oratori  
um für  
Soli,  
Chor, O  
rchester  
und  
Orgel,  
op. 51
- 1958 Sechs E  
vangelie  
n-Motett  
en,  
4/5st.  
gem.
- a.c.
- 1959 O  
Heiland,  
reiss die  
Himmel  
aus, 3st.  
gem.
- a.c.
- 1960 Advents  
motette
- 1961 Psalm  
139:  
Herr du  
erforsch  
est  
mich,  
4st  
gem.
- a.c.  
Es ging  
ein  
Maidlein  
zarte,  
für 2  
Chöre  
a.c.

1962 Maria  
durch  
den Dor  
nwald  
ging,  
gem.  
a.c.

**Orchestra**

**music**

- 1935 Partita  
für Orch  
ester
- 1937 Sympho  
nie a-  
moll, op,  
18
- 1938 2. Symp  
honie,  
op. 20
- 1939 Kume,  
kum,  
geselle  
min, Div  
ertiment  
o nach  
alten Vo  
lkslieder  
n (auch  
als  
Sextett  
für Bla  
sinstrum  
ente  
und  
Klavier),  
op. 24
- 1940 Partita  
No. 2  
für Orch  
ester,  
op. 27
- 1941 3. Symp  
honie,  
op. 28
- 1942 Variatio  
nen  
über ein  
Thema  
von J.S.  
Bach,  
für Kam  
merorch  
ester,  
op. 29a  
Sympho  
nische  
Variatio  
nen  
über ein

- Thema  
von  
Heinrich  
Schütz  
, op.  
29b
- 1948 4. symphonie,  
op. 39
- 1949 1.  
Konzert  
für Streicher,  
op. 40/1
- 1950 2.  
Konzert  
für Streicher,  
op. 40/2
- 1951 5. Sinfonie,  
op. 41  
(2 Fassung des  
4.  
Satzes,  
1953)
- 1952 Konzert  
für  
Violine  
und Orchester,  
op. 45
- 1953 Sinfonia  
preclassica,  
op. 44  
Deutsche Tänze  
für Streicher
- 1954 6. Sinfonie,  
op. 46
- 1955 Sinfonia  
breve,  
op. 47
- 1956 7. Sinfonie,  
op. 49
- 1957 2. Violinkonzert.  
op. 50
- 1958 Melancholia,  
Musik



- für Bratsche und Kammerorchester, op. 53
- 1959 Magische Quadrate, symphonische Fantasie, op. 52
- Sinfonia per archi, op. 54
- 1960 Spiegelkabinett, Walzer für Orchester, op. 55
- Chamber music**
- 1935 Trio für V., Va., Vc., G-dur (Neufassung von 1931)
- 1937 Due concertante für V. und Vc., op. 19
- 1940 Sonate für Fl., Va. und Gitarre, op. 26
- 1942 Trio für Fl., V., Va., op. 30
- Sonate für Flöte allein, op. 31/1
- Duo für Viola d'amore und Viola da gamba
- 1943 Sonate für Fl. und Va., op. 32/1

- Variation  
nen  
über ein  
eigenes  
Thema  
für Block  
flöte  
oder Quer  
flöte  
und  
Laute,  
op. 32/2  
Sonate  
für  
Violine  
allein,  
op. 31/2  
Sonate  
für Brats  
che  
allein,  
op. 31/3  
1944 Sonate  
für Violon  
cello  
allein,  
op. 31/4  
Sonate  
für  
Laute  
allein,  
op. 31/5  
1945 Sonate  
für zwei  
Geigen,  
op. 32/3  
Trio No.  
1 für V.,  
Va., Vc.  
(Amati),  
op. 33/1  
Trio No.  
2 für V.,  
Va., Vc.  
(Stradiv  
ari), op.  
33/2  
Trio No.  
4 für V.,  
Va., VC  
(Stainer  
) , op.  
33/4  
1948 Trio No.  
3 für V.,  
Va., VC  
(Guarne  
ri), op.  
33/3

- 1949 Sonate  
für Klari  
nette  
und  
Viola,  
op. 32/4  
Es steht  
ein Lind  
in jenem  
Tal,  
Partita  
für  
Violine  
solo, op.  
37/1
- 1962 Sonate  
für drei  
Violonc  
elli, op.  
57

---

**Source URL:** <https://web.library.yale.edu/cataloging/music/davidjn>

**Links**

[1] <http://web.library.yale.edu/cataloging/music/preferred-titles> [2]

<http://web.library.yale.edu/cataloging/music/composers-worklists-in-published-scores-books-or-periodicals>