

Francis Kleynjans

[Preferred titles \[1\]](#) ? [Composers' worklists \[2\]](#)

Composers' worklists in published scores, books, or periodicals: Francis Kleynjans

From: Kleynjans,
Francis. *La
milonga de l'ami
Longa*. -- Saint-
Romuald,
Québec :
Productions
d'Oz, c2007;
Yale University
Library online
catalog; OCLC;
[Guitar classique](#)
[3]

All for solo guitar unless noted

no opus number:

Ballade no 3 (op. 15?)

Carnet de voyages

(En revenant de St Félix -- Petite valse aux couleurs de
l'automne --

Berceuse d'Aubrac -- Sur le tombeau de Fortea -- Vers
Fau de Peyre -- Le tango de Marchastel)

Comme une berceuse

Deux choros (D major, Eb major)

Dernière estudine : en hommage à Frédéric Chopin

Estudines : sept petites pièces en forme d'études

Hommage à Satie

Mirage; 2 guitars

4 mouvements; 2 guitars

Cinq nocturnes

Cinq nouvelles estudines

Petites pièces intimes

24 préludes

Rêverie pour deux amertumes

Suite baroque; 5 guitars

Suite en do

(Orientale -- Romance pour un balcon vide -- Petit
chôro --

Faisons ensemble quelques pas dans la neige)

Deux "Thé dansant"

Trois climats; 2 guitars

Valse vénézuélienne

op:

1 Danse

2 Catacombes : Prelude et danse des morts

2b Obsession

3 Pièces poétique (7)

4 Tres piezas en la mayor

- (Andante -- Troïka -- Bel exercice)
- 5 Un séjour en enfer (5)
 - 6 Le fête des vendanges
 - 7 Balladines (4)
 - 8 Danses vénézuéliennes
 - 9 Hommage à Pachelbel
 - 10 Souvenirs de Rio
 - 11 Le procès
 - 12 Pièces brèves (3)
 - 13 Ballade no. 1
 - 14 Ballade no. 2
 - 15 Ballade no. 3
 - 16 Le pule (incomplete) ; La stragég;e de l'araignée (lost)
 - 16b Variations à travers les compositeurs
 - 17 Hommage à Vivaldi
 - 18 Pièces (2) (incomplete)
 - 19 Le moulin de loya
 - 20 Etudes de concert (7)
 - 21 Deux vales en la majeur
 - 27 29 Huit études de concert
 - 33 A l'aube du dernier jour
 - 43 Imagerie : Hommage à Debussy; 3 guitars
 - 48 2 melodies; 4 guitars
 - 51 Suite brésilienne
 - 52 Amertume
 - 53 4 mouvements
 - 54 Aux lumières du crépuscule
 - 60 Deux barcarolles
 - 62 Concerto no 1; guitar, string orchestra
 - 63 Songe, guitar, string quartet
 - 64 Deux vales (Valse chôro -- Valse française)
 - 65 Impromptu et berceuse
 - 66 Seize variations sentimentales et capricieuses sur une mélodie d'amour
 - 68 Quatre pièces
(C'est comme si l'on valsait -- Melancolie -- Flanerie -- Souvenirs de Nice)
 - 69 Cinq arias
 - 71 Chanson
 - 72 Canon
 - 73 Petit livre d'Elke Ullerich
 - 74 Deux lamenti
 - 76 Dix inventions; 2 guitars
 - 80 Concertino baroque : en hommage à Vivaldi; guitar, string orchestra [Concerto no 2]
 - 82 Adagietto "sur le tombeau de Mahler"; string orchestra
 - 85 Trois enfantillages
 - 86 Petites variations sur un joli thème
 - 87 Passacaille en la : sur le tombeau de A. Segovia
 - 88 Hommage à Sor; guitar, flute
 - 89 Valse noble et sentimentale
 - 91 Grand canon; 5 guitars
 - 92a Canons et arias; 2 guitars
 - 92b Deux arias; flute, guitar
 - 93 Marche nuptiale; strings
 - 94, no 2 Ombre
 - 95 Feuilletts d'album
 - 97 Le coin de l'enfance
 - 99 Arabesque en forme de caprice : sur le tombeau de

Tárrega

100 3 romances; 2 guitars

101 Concerto, 2 guitars, orchestra

102 Trois miniatures

103 Joyeux anniversaire Roland!

104 7 metamorphoses

105 Hommage à Déodat de Séverac; 2 guitars

107 Bricoles, babioles et fariboles frivoles

108 Complainte et élégie

109 Quatre saisons; 4 guitars

111 Sonate "oceanox"; 3 guitars

112 Berceuse d'Aubrac

113 Chanson napolitaine; 2 guitars

114 Introduction, variations et fugue sur un theme

populaire Japonais

115 Pour les vacances; 2 guitars

116 Suite aubracoise

118 Hommage à Manuel de Falla

119 Le coin des guitaristes

120 Capriccio : en hommage à Luigi Rinaldo Legnani

122 Dos piezas; 2 guitars

123 Los cuatro elementos; 4 guitars

124 Libellules; 2 guitars

125 Hommage a Antonio José

126 Chanson en forme de danse : en hommage a

Frederic Mompou

127 Valse créole

128 Dix variations sur "Lou Mazuc"; 2 guitars

130 Hommage a Benvenuto Terzi

131 Le bal masqué

132 Le lamentin

133 Variations fantasques et voluptueuses

135 Suite antillaise

136 En regardant les étoiles

137 Lorsque s'ouvre la petite boîte à musique ; 2 guitars

139 Les 4 points cardinaux; 4 guitars or guitar ensemble

140 Petite suite en sol

142 Souvenir de Benicasim

142 Valse "La milanaise"

145 Tête-à-tête; 2 guitars

147 Deux danses espagnoles

148 In memoriam

149 Suite sud-américaine

150 3 mélodies brèves : sur le nom de De Falla; soprano,
guitar

151 Hôtel "Le lac" (waltz)

152 Douze petites variations en forme d'études sur un
thème de Mozart

154 Suite baroque no. 2

156 Milonga à deux; 2 guitars

157 Valse "Del faôu"

163 Aria et trois petites chorales; 3 guitars

162 Vagabondage

164 En quittant Villaréal

165a Flux et reflux; 4 guitars

165b Flux et reflux; 2 guitars

165c Flux et reflux

166 Berceuse de Noël

167 Felouques; 2 guitars

- 168 La garchoise : valse en mi mineur
- 169 Petite suite en la
- 170 Aubade
- 171 Air de milonga
- 172 Nostalgie
- 173 Les plaisirs de la guitare; 1 or 2 guitars
- 175 Simple étude
- 176 Pourquoi?
- 177 Ô Cordula
- 178 Deux petites cantilènes; 2 guitars
- 180 La mignonnette
- 181 Valse, La divine, guitar
- 182 Samba sympa, guitar
- 184 La valse du pêcheur
- 185 Bienvenue
- 186 Superposition sur un air de Tárrega; 2 guitars
- 187a Hommage à Stanley Myers, 4 guitars
- 187b Hommage à Stanley Myers, guitar string orchestra
- 187c Hommage à Stanley Myers, guitar
- 187d Hommage à Stanley Myers, 2 guitars
- 187e Hommage à Stanley Myers, flute, guitar
- 188 Farandole
- 189 Petite suite en mi
- 190 Canopée
- 191 Fado, guitar
- 192 Petite suite en ré
- 193 La galante
- 194 Valse, La voluptueuse
- 195 Vals, La langoureuse, guitar
- 196 Deux pièces pour deux petites soeurs; guitar, cello
- 197 Valse, La plus que belle
- 198 Petite suite en si
- 203 Au bord du lac; flute, guitar
- 204 Valse, La joyeuse
- 205 Reethi beach; flute, guitar
- 206 Valse, La nonchalante
- 220 La chaleureuse (waltz)
- 221 La diabolique (waltz)
- 231 Valse, La sicilienne
- 232 Valse, La coquette
- 233 Roman's habanera no 2
- 235 Le canelet
- 237 La milonga de l'ami Longa
- 238 L'élégante (waltz)
- 239 Mouvement obsédant
- 240 La charmeuse (waltz)
- 241 Mélancolie
- 243 Petite valse du Vénézuéla
- 244 Roman's habanera no. 3
- 246 Passacaille triste
- 247 Deux pièces récréatives
- 251 Deux petites pièces argentines
(Milonguita -- Pequeñotango)
- 254 Mon beau mambo
- 256 Petit air à varier
- 258 Habanera cubana
- 261 Orietta
- 269 Petite suite espagnole

Source URL: <https://web.library.yale.edu/cataloging/music/kleynjans>

Links

[1] <http://web.library.yale.edu/cataloging/music/preferred-titles>

[2] <http://web.library.yale.edu/cataloging/music/composers-worklists-in-published-scores-books-or-periodicals>

[3] <http://www.guitareclassique.net/CatalogueFKleynjans.pdf>