

Francis Kleynjans

[Preferred titles \[1\]](#) ? [Composers' worklists \[2\]](#)

Composers' worklists in published scores, books, or periodicals: Francis Kleynjans

Sources: Kleynjans,
Francis. *La milonga de
l'ami Longa*. -- Saint-
Romuald, Québec :
Productions d'Oz,
c2007; Yale University
Library online catalog;
OCLC; [Guitar classique](#)
[3]

All for solo guitar unless noted

without opus number:

Ballade no 3 (op. 15?)

Carnet de voyages

(En revenant de St Félix -- Petite valse aux couleurs de
l'automne --

Berceuse d'Aubrac -- Sur le tombeau de Fortea -- Vers

Fau de Peyre -- Le tango de Marchastel)

Comme une berceuse

Deux choros (D major, Eb major)

Dernière estudine : en hommage à Frédéric Chopin

Estudines : sept petites pièces en forme d'études

Hommage à Satie

Mirage; 2 guitars

4 mouvements; 2 guitars

Cinq nocturnes

Cinq nouvelles estudines

Petites pièces intimes

24 préludes

Rêverie pour deux amertumes

Suite baroque; 5 guitars

Suite en do

(Orientale -- Romance pour un balcon vide -- Petit
chôro --

Faisons ensemble quelques pas dans la neige)

Deux "Thé dansant"

Trois climats; 2 guitars

Valse vénézuélienne

with opus number:

1 Danse

2 Catacombes : Prelude et danse des morts

2b Obsession

3 Pièces poétique (7)

4 Tres piezas en la mayor

(Andante -- Troïka -- Bel exercice)

5 Un séjour en enfer (5)

6 Le fête des vendanges

7 Balladines (4)

8 Danses vénézuéliennes

9 Hommage à Pachelbel

- 10 Souvenirs de Rio
- 11 Le procès
- 12 Pièces brèves (3)
- 13 Ballade no. 1
- 14 Ballade no. 2
- 15 Ballade no. 3
- 16 Le pule (incomplete) ; La stragég;e de l'araignée (lost)
- 16b Variations à travers les compositeurs
- 17 Hommage à Vivaldi
- 18 Pièces (2) (incomplete)
- 19 Le moulin de loya
- 20 Etudes de concert (7)
- 21 Deux vases en la majeur
- 27 29 Huit études de concert
- 33 A l'aube du dernier jour
- 43 Imagerie : Hommage à Debussy; 3 guitars
- 48 2 melodies; 4 guitars
- 51 Suite brésilienne
- 52 Amertume
- 53 4 mouvements
- 54 Aux lumières du crépuscule
- 60 Deux barcarolles
- 62 Concerto no 1; guitar, string orchestra
- 63 Songe, guitar, string quartet
- 64 Deux vases (Valse chôro -- Valse française)
- 65 Impromptu et berceuse
- 66 Seize variations sentimentales et capricieuses sur une mélodie d'amour
- 68 Quatre pièces
(C'est comme si l'on valsait -- Melancolie -- Flanerie -- Souvenirs de Nice)
- 69 Cinq arias
- 71 Chanson
- 72 Canon
- 73 Petit livre d'Elke Ullerich
- 74 Deux lamenti
- 76 Dix inventions; 2 guitars
- 80 Concertino baroque : en hommage à Vivaldi; guitar, string orchestra [Concerto no 2]
- 82 Adagietto "sur le tombeau de Mahler"; string orchestra
- 85 Trois enfantillages
- 86 Petites variations sur un joli thème
- 87 Passacaille en la : sur le tombeau de A. Segovia
- 88 Hommage à Sor; guitar, flute
- 89 Valse noble et sentimentale
- 91 Grand canon; 5 guitars
- 92a Canons et arias; 2 guitars
- 92b Deux arias; flute, guitar
- 93 Marche nuptiale; strings
- 94, no 2 Ombre
- 95 Feuilletts d'album
- 97 Le coin de l'enfance
- 99 Arabesque en forme de caprice : sur le tombeau de Tárrega
- 100 3 romances; 2 guitars
- 101 Concerto, 2 guitars, orchestra
- 102 Trois miniatures
- 103 Joyeux anniversaire Roland!
- 104 7 metamorphoses

- 105 Hommage à Déodat de Séverac; 2 guitars
- 107 Bricoles, babioles et fariboles frivoles
- 108 Complainte et élégie
- 109 Quatre saisons; 4 guitars
- 111 Sonate "oceano nox"; 3 guitars
- 112 Berceuse d'Aubrac
- 113 Chanson napolitaine; 2 guitars
- 114 Introduction, variations et fugue sur un theme populaire Japonais
- 115 Pour les vacances; 2 guitars
- 116 Suite aubracoise
- 118 Hommage à Manuel de Falla
- 119 Le coin des guitaristes
- 120 Capriccio : en hommage à Luigi Rinaldo Legnani
- 122 Dos piezas; 2 guitars
- 123 Los cuatro elementos; 4 guitars
- 124 Libellules; 2 guitars
- 125 Hommage a Antonio José
- 126 Chanson en forme de danse : en hommage a Frederic Mompou
- 127 Valse créole
- 128 Dix variations sur "Lou Mazuc"; 2 guitars
- 130 Hommage a Benvenuto Terzi
- 131 Le bal masqué
- 132 Le lamentin
- 133 Variations fantasques et voluptueuses
- 135 Suite antillaise
- 136 En regardant les étoiles
- 137 Lorsque s'ouvre la petite boîte à musique ; 2 guitars
- 139 Les 4 points cardinaux; 4 guitars or guitar ensemble
- 140 Petite suite en sol
- 142 Souvenir de Benicasim
- 142 Valse "La milanaise"
- 145 Tête-à-tête; 2 guitars
- 147 Deux danses espagnoles
- 148 In memoriam
- 149 Suite sud-américaine
- 150 3 mélodies brèves : sur le nom de De Falla; soprano, guitar
- 151 Hôtel "Le lac" (waltz)
- 152 Douze petites variations en forme d'études sur un thème de Mozart
- 154 Suite baroque no. 2
- 156 Milonga à deux; 2 guitars
- 157 Valse "Del faôu"
- 163 Aria et trois petites chorales; 3 guitars
- 162 Vagabondage
- 164 En quittant Villaréal
- 165a Flux et reflux; 4 guitars
- 165b Flux et reflux; 2 guitars
- 165c Flux et reflux
- 166 Berceuse de Noël
- 167 Felouques; 2 guitars
- 168 La garchoise : valse en mi mineur
- 169 Petite suite en la
- 170 Aubade
- 171 Air de milonga
- 172 Nostalgie
- 173 Les plaisirs de la guitare; 1 or 2 guitars

175 Simple étude
176 Pourquoi?
177 Ô Cordula
178 Deux petites cantilènes; 2 guitars
180 La mignonnette
181 Valse, La divine, guitar
182 Samba sympa, guitar
184 La valse du pêcheur
185 Bienvenue
186 Superposition sur un air de Tárrega; 2 guitars
187a Hommage à Stanley Myers, 4 guitars
187b Hommage à Stanley Myers, guitar string orchestra
187c Hommage à Stanley Myers, guitar
187d Hommage à Stanley Myers, 2 guitars
187e Hommage à Stanley Myers, flute, guitar
188 Farandole
189 Petite suite en mi
190 Canopée
191 Fado, guitar
192 Petite suite en ré
193 La galante
194 Valse, La voluptueuse
195 Vals, La langoureuse, guitar
196 Deux pièces pour deux petites soeurs; guitar, cello
197 Valse, La plus que belle
198 Petite suite en si
203 Au bord du lac; flute, guitar
204 Valse, La joyeuse
205 Reethi beach; flute, guitar
206 Valse, La nonchalante
220 La chaleureuse (waltz)
221 La diabolique (waltz)
231 Valse, La sicilienne
232 Valse, La coquette
233 Roman's habanera no 2
235 Le canelet
237 La milonga de l'ami Longa
238 L'élégante (waltz)
239 Mouvement obsédant
240 La charmeuse (waltz)
241 Mélancolie
243 Petite valse du Vénézuéla
244 Roman's habanera no. 3
246 Passacaille triste
247 Deux pièces récréatives
251 Deux petites pièces argentines
(Milonguita -- Pequeñotango)
254 Mon beau mambo
256 Petit air à varier
258 Habanera cubana
261 Orietta
269 Petite suite espagnole

Links

[1] <http://web.library.yale.edu/cataloging/music/preferred-titles> [2]

<http://web.library.yale.edu/cataloging/music/composers-worklists-in-published-scores-books-or-periodicals> [3]

<http://www.guitareclassique.net/CatalogueFKleynjans.pdf>