Francis Kleynjans

Preferred titles **[1] ?** Composers' worklists **[2]**

Composers' worklists in published scores, books, or periodicals: Francis Kleynjans

Sources: Kleynjans, Francis. *La milonga de l'ami Longa*. -- Saint-Romuald, Québec : Productions d'Oz, c2007; Yale University Library online catalog; OCLC; Guitar classique **[3]**

All for solo guitar unless noted
without opus number:
Ballade no 3 (op. 15?)
Carnet de voyages
(En revenant de St Félix -- Petite valse aux couleurs de l'automne --
Berceuse d'Aubrac -- Sur le tombeau de Fortea -- Vers Fau de Peyre -- Le tango de Marchastel)
Comme une berceuse
Deux choros (D major, Eb major)
Dernière estudine : en hommage à Frédéric Chopin
Estudines : sept petites pièces en forme d'études
Hommage à Satie
Mirage; 2 guitars
4 mouvements; 2 guitars
Cinq nocturnes
Cinq nouvelles estudines
Petites pièces intimes
24 préludes
Rêverie pour deux amertumes
Suite baroque; 5 guitars
Suite en do
(Orientale -- Romance pour un balcon vide -- Petit chôro --
Faisons ensemble quelques pas dans la neige)
Deux "Thé dansant"
Trois climats; 2 guitars
Valse vénézuelienne
with opus number:
1 Danse
2 Catacombes : Prelude et danse des morts
2b Obsession
3 Pièces poétique (7)
4 Tres piezas en la mayor
(Andante -- Troïka -- Bel exercice)
5 Un séjor en enfer (5)
6 Le fête des vendanges
7 Balladines (4)
8 Danses vénézuéilennes
9 Hommage à Pachelbel

10 Souvenirs de Rio
11 Le procès
12 Pièces brèves (3)
13 Ballade no. 1
14 Ballade no. 2
15 Ballade no. 3
16 Le pule (incomplete) ; La stragég;e de l'araignée (lost)
16b Variations à travers les compositeurs
17 Hommage à Vivaldi
18 Pièces (2) (incomplete)
19 Le moulin de loya
20 Etudes de concert (7)
21 Deux valses en la majeur
27 29 Huit études de concert
33 A l'aube du dernier jour
43 Imagerie : Hommage à Debussy; 3 guitars
48 2 melodies; 4 guitars
51 Suite brésilienne
52 Amertume
53 4 mouvements
54 Aux lumières du crépuscule
60 Deux barcarolles
62 Concerto no 1; guitar, string orchestra
63 Songe, guitar, string quartet
64 Deux valses (Valse chôro -- Valse française)
65 Impromptu et berceuse
66 Seize variations sentimentales et capricieuses sur une mélodie d'amour
68 Quatre pièces
(C'est comme si l'on valsait -- Melancolie -- Flanerie -- Souvenirs de Nice)
69 Cinq arias
71 Chanson
72 Canon
73 Petit livre d'Elke Ullerich
74 Deux lamenti
76 Dix inventions; 2 guitars
80 Concertino baroque : en hommage à Vivaldi; guitar, string orchestra [Concerto no 2]
82 Adagietto "sur le tombeau de Mahler"; string orchestra
85 Trois enfantillages
86 Petites variations sur un joli thème
87 Passacaille en la : sur le tombeau de A. Segovia
88 Hommage à Sor; guitar, flute
89 Valse noble et sentimentale
91 Grand canon; 5 guitars
92a Canons et arias; 2 guitars
92b Deux arias; flute, guitar
93 Marche nuptiale; strings
94, no 2 Ombre
95 Feuillets d'album
97 Le coin de l'enfance
99 Arabesque en forme de caprice : sur le tombeau de Tárrega
100 3 romances; 2 guitars
101 Concerto, 2 guitars, orchestra
102 Trois miniatures
103 Joyeux anniversaire Roland!
104 7 metamorphoses

105 Hommage à Déodat de Séverac; 2 guitars
107 Bricoles, babioles et fariboles frivoles
108 Complainte et élégie
109 Quatre saisons; 4 guitars
111 Sonate "oceano nox"; 3 guitars
112 Berceuse d'Aubrac
113 Chanson napolitaine; 2 guitars
114 Introduction, variations et fugue sur un theme populaire Japonais
115 Pour les vacances; 2 guitars
116 Suite aubracoise
118 Hommage à Manuel de Falla
119 Le coin des guitaristes
120 Capriccio : en hommage à Luigi Rinaldo Legnani
122 Dos piezas; 2 guitars
123 Los cuatro elementos; 4 guitars
124 Libellules; 2 guitars
125 Hommage a Antonio José
126 Chanson en forme de danse : en hommage a Frederic Mompou
127 Valse créole
128 Dix variations sur "Lou Mazuc"; 2 guitars
130 Hommage a Benvenuto Terzi
131 Le bal masqué
132 Le lamentin
133 Variations fantasques et volupteuses
135 Suite antillaise
136 En regardant les étoiles
137 Lorsque s'ouvre la petite boîte à musique ; 2 guitars
139 Les 4 points cardinaux; 4 guitars or guitar ensemble
140 Petite suite en sol
142 Souvenir de Benicasim
142 Valse "La milanaise"
145 Tête-à-tête; 2 guitars
147 Deux danses espagnoles
148 In memoriam
149 Suite sud-ame´ricaine
150 3 mélodies brèves : sur le nom de De Falla; soprano, guitar
151 Hôtel "Le lac" (waltz)
152 Douze petites variations en forme d'études sur un thème de Mozart
154 Suite baroque no. 2
156 Milonga à deux; 2 guitars
157 Valse "Del faôu"
163 Aria et trois petites chorales; 3 guitars
162 Vagabondage
164 En quittant Villaréal
165a Flux et reflux; 4 guitars
165b Flux et reflux; 2 guitars
165c Flux et reflux
166 Berceuse de Noël
167 Felouques; 2 guitars
168 La garchoise : valse en mi mineur
169 Petite suite en la
170 Aubade
171 Air de milonga
172 Nostalgie
173 Les plaisirs de la guitare; 1 or 2 guitars

175 Simple étude
176 Pourquoi?
177 Ô Cordula
178 Deux petites cantilènes; 2 guitars
180 La mignonnette
181 Valse, La divine, guitar
182 Samba sympa, guitar
184 La valse du pêcheur
185 Bienvenue
186 Superposition sur un air de Tárrega; 2 guitars
187a Hommage à Stanley Myers, 4 guitars
187b Hommage à Stanley Myers, guitar string orchestra
187c Hommage à Stanley Myers, guitar
187d Hommage à Stanley Myers, 2 guitars
187e Hommage à Stanley Myers, flute, guitar
188 Farandole
189 Petite suite en mi
190 Canopée
191 Fado, guitar
192 Petite suite en ré
193 La galante
194 Valse, La voluptueuse
195 Vals, La langoureuse, guitar
196 Deux pièces pour deux petites soeurs; guitar, cello
197 Valse, La plus que belle
198 Petite suite en si
203 Au bord du lac; flute, guitar
204 Valse, La joyeuse
205 Reethi beach; flute, guitar
206 Valse, La nonchalante
220 La chaleureuse (waltz)
221 La diabolique (waltz)
231 Valse, La sicilienne
232 Valse, La coquette
233 Roman's habanera no 2
235 Le canelet
237 La milonga de l'ami Longa
238 L'élégante (waltz)
239 Mouvement obsédant
240 La charmeuse (waltz)
241 Mélancolie
243 Petite valse du Vénézuéla
244 Roman's habanera no. 3
246 Passacaille triste
247 Deux pièces récréatives
251 Deux petites pièces argentines
(Milonguita -- Pequeñotango)
254 Mon beau mambo
256 Petit air à varier
258 Habanera cubana
261 Orietta
269 Petite suite espagnole

Links
[1] http://web.library.yale.edu/cataloging/music/preferred-titles [2] http://web.library.yale.edu/cataloging/music/composers-worklists-in-published-scores-books-or-periodicals [3] http://www.guitareclassique.net/CatalogueFKleynjans.pdf