Antoine L'Hoyer, 1768-1852

Preferred titles **[1] ?** Composers' worklists **[2]**

Composers' worklists in published scores, books, or periodicals: Antoine L'Hoyer, 1768-1852

Sources: Orphee, Matanya. "Antoine de l'Hoyer (1768-1836?)" *Soundboard*, vol. 17, no. 3, p. 33-37; Stenstadvold, Erik. "Antoine de Lhoyer (1768–1852): riscoperta di un chitarrista-compositore trascurato." *Il Fronimo*, no. 100 (1997), p. 37-39; and from works cataloged in the Yale University Music Library

With opus numbers
op. 12: Grande sonate pour la guitare
op. 14: Six romances pour la guitar
op. 15: Six romances composée & arrangés pour la guitare
op. 16: Concerto pour la guitare avec accompagnement de violons, alto & bass
op. 17: Trois sonates pour guitare et violon obligé
op. 18: Ouverture pour guitare et violon
op. 18: Trois sonates pour la guitare avec un violon
op. 20: Six romances nouvelles
op. 22:

Ouverture facile pour la guitare avec accompagnement de violon obligé
op. 23: Douze valzes pour deux guitares
op. 24: XII romances nouvelles avec accompagnement de guitare
op. 27: Six exercises pour la guitare
op. 28: Grand duo concertante pour guitare et violon
op. 29: Trio concertant pour trois guitares
op. 31: Trois duos concertans pour deux guitares ou lyres
op. 32: Douze waltz pour deux guitares
op. 33: Fantaisie concertante pour deux guitares
op. 34: Trois duos pour deux guitares
op. 35: Six duos concertans pour deux guitares
op. 36: Six sérénades faciles pour deux guitares
op. 37: Six duos nocturnes d'une exécution facile pour deux guitares
op. 38: Trio pour guitare, violon et alto
op. 39: Etudes faciles pour guitare
op. 40: La flute enchantée/Musique de W.A. Mozart arrangée en trio pour

guitare, violon & alto
op. 41: Grand trio pour guitare, flute et alto
op. 42: Second trio pour trois guitares
op. 43: Divertissement pour la guitare
op. 44: Duo concertant pour deux guitares
op. 45: Grand duo pour violon et guitare

Without opus numbers
Stenstadvold WoO numbers given first, followed by Orphee WoO numbers (--- indicates not listed in Orphee)
WoO 1/WoO 13: 4 adagio p. la guitarra ave accomp. d'un violon obl.
WoO 2/WoO 8: Trois chansons russes de l'opera La nymph du Dnépr pour la guitare
WoO 3/---: Caprice
WoO 4/---: Les soupers de Momus L fecueil de chanson et de poésies futivies avec musique et acco mpagnement de guitare (by F. Carulli and L'hoyer)
WoO 5/WoO 4-5: Air varié et dialogué pour quatre guitares
WoO 6/WoO 9: God save the king suivi d'un air

russe variés
pour la guitare
WoO 7/WoO 1:
Air varié pour
guitare (D major)
WoO 8/WoO 10:
Fantaisie pour la
guitare (A major)
WoO 9/---:
Minuetto
WoO 10/---: Air
varié pour
guitare seule (D
major)

**Listed in
Orphee but not
Stenstadvold:**
6 exercices pour
apprendre la
guitar à fond
Variations du
concertante
Grande sonate
(comment from
MSK: same as
op. 12?)
Divertissement
pour la guitare,
composé de
diverses pièces
et suivi de
variations sur
L'air écossais de
la Dame blanche

Source URL:https://web.library.yale.edu/cataloging/music/lhoyer

Links
[1] http://web.library.yale.edu/cataloging/music/preferred-titles [2] http://web.library.yale.edu/cataloging/music/composers-worklists-in-published-scores-books-or-periodicals