
Antoine L'Hoyer, 1768-1852

[Preferred titles](#) [1] ? [Composers' worklists](#) [2]

Composers' worklists in published scores, books, or periodicals: Antoine L'Hoyer, 1768-1852

Sources: Orphee, Matanya. "Antoine de l'Hoyer (1768-1836?)" *Soundboard*, vol. 17, no. 3, p. 33-37; Stenstadvoid, Erik. "Antoine de Lhoyer (1768-1852): riscoperta di un chitarrista-compositore trascurato." *Il Fronimo*, no. 100 (1997), p. 37-39; and from works cataloged in the Yale University Music Library

With opus numbers

op. 12: Grande sonate pour la guitare

op. 14: Six romances pour la guitar

op. 15: Six romances composée & arrangés pour la guitare

op. 16: Concerto pour la guitare avec accompagnement de violons, alto & bass

op. 17: Trois sonates pour guitare et violon obligé

op. 18: Ouverture pour guitare et violon

op. 18: Trois sonates pour la guitare avec un violon

op. 20: Six romances nouvelles

op. 22:

Ouverture facile
pour la guitare
avec accompagnement
de violon
obligé
op. 23: Douze
valzes pour deux
guitares
op. 24: XII
romances
nouvelles avec a
ccompagnement
de guitare
op. 27: Six
exercices pour la
guitare
op. 28: Grand
duo concertante
pour guitare et
violon
op. 29: Trio
concertant pour
trois guitares
op. 31: Trois
duos concertans
pour deux
guitares ou lyres
op. 32: Douze
waltz pour deux
guitares
op. 33: Fantaisie
concertante pour
deux guitares
op. 34: Trois
duos pour deux
guitares
op. 35: Six duos
concertans pour
deux guitares
op. 36: Six
sérénades
faciles pour deux
guitares
op. 37: Six duos
nocturnes d'une
exécution facile
pour deux
guitares
op. 38: Trio pour
guitare, violon et
alto
op. 39: Etudes
faciles pour
guitare
op. 40: La flûte e
nchantée/Musiqu
e de W.A.
Mozart arrangée
en trio pour

guitare, violon &

alto

op. 41: Grand
trio pour guitare,
flute et alto

op. 42: Second
trio pour trois
guitares

op. 43:
Divertissement
pour la guitare

op. 44: Duo
concertant pour
deux guitares

op. 45: Grand
duo pour violon
et guitare

**Without opus
numbers**

Stenstadvold

WoO numbers

given first,

followed by

Orphee WoO

numbers (---

indicates not

listed in Orphee)

WoO 1/WoO 13:

4 adagio p. la

guitarra ave

accomp. d'un

violon obl.

WoO 2/WoO 8:

Trois chansons

russes de l'opera

La nymph du

Dnépr pour la

guitare

WoO 3/---:

Caprice

WoO 4/---: Les

soupers de

Momus L fecueil

de chanson et

de poésies

futivies avec

musique et acco

mpagnement de

guitare (by F.

Carulli and

L'hoyer)

WoO 5/WoO

4-5: Air varié et

dialogué pour

quatre guitares

WoO 6/WoO 9:

God save the

king suivi d'un air

russe variés
pour la guitare
WoO 7/WoO 1:
Air varié pour
guitare (D major)
WoO 8/WoO 10:
Fantaisie pour la
guitare (A major)
WoO 9/---:
Minuetto
WoO 10/---: Air
varié pour
guitare seule (D
major)

Listed in

**Orphee but not
Stenstadvold:**

6 exercices pour
apprendre la
guitar à fond
Variations du
concertante
Grande sonate
(comment from
MSK: same as
op. 12?)
Divertissement
pour la guitare,
composé de
diverses pièces
et suivi de
variations sur
L'air écossais de
la Dame blanche

Source URL: <https://web.library.yale.edu/cataloging/music/lhoyer>

Links

[1] <http://web.library.yale.edu/cataloging/music/preferred-titles> [2]
<http://web.library.yale.edu/cataloging/music/composers-worklists-in-published-scores-books-or-periodicals>