

## **Antoine L'Hoyer, 1768-1852**

[Preferred titles \[1\]](#) ? [Composers' worklists \[2\]](#)

### **Composers' worklists in published scores, books, or periodicals: Antoine L'Hoyer, 1768-1852**

Sources:

Orphee,

Matanya.

"Antoine de

l'Hoyer

(1768-1836?)"

*Soundboard*, vol.

17, no. 3, p.

33-37;

Stenstadvold,

Erik. "Antoine de

Lhoyer

(1768–1852):

riscoperta di un c

hitarrista-

compositore

trascurato." //

*Fronimo*, no. 100

(1997), p. 37-39;

and from works

cataloged in the

Yale University

Music Library

---

#### **With opus numbers**

op. 12: Grande

sonate pour la

guitare

op. 14: Six

romances pour

la guitar

op. 15: Six

romances

composée &

arrangés pour la

guitare

op. 16: Concerto

pour la guitare

avec accompagn

ement de

violons, alto &

bass

op. 17: Trois

sonates pour

guitare et violon

obligé

op. 18:

---

Ouverture pour  
guitare et violon  
op. 18: Trois  
sonates pour la  
guitare avec un  
violon  
op. 20: Six  
romances  
nouvelles  
op. 22:  
Ouverture facile  
pour la guitare  
avec accompagn  
ement de violon  
obligé  
op. 23: Douze  
valzes pour deux  
guitares  
op. 24: XII  
romances  
nouvelles avec a  
ccompagnement  
de guitare  
op. 27: Six  
exercices pour la  
guitare  
op. 28: Grand  
duo concertante  
pour guitare et  
violon  
op. 29: Trio  
concertant pour  
trois guitares  
op. 31: Trois  
duos concertans  
pour deux  
guitares ou lyres  
op. 32: Douze  
waltz pour deux  
guitares  
op. 33: Fantaisie  
concertante pour  
deux guitares  
op. 34: Trois  
duos pour deux  
guitares  
op. 35: Six duos  
concertans pour  
deux guitares  
op. 36: Six  
sérénades  
faciles pour deux  
guitares  
op. 37: Six duos  
nocturnes d'une  
exécution facile  
pour deux  
guitares  
op. 38: Trio pour

guitare, violon et  
alto

op. 39: Etudes  
faciles pour  
guitare

op. 40: La flûte e  
nchantée/Musiqu  
e de W.A.

Mozart arrangée  
en trio pour  
guitare, violon &  
alto

op. 41: Grand  
trio pour guitare,  
flûte et alto

op. 42: Second  
trio pour trois  
guitares

op. 43:  
Divertissement  
pour la guitare

op. 44: Duo  
concertant pour  
deux guitares

op. 45: Grand  
duo pour violon  
et guitare

**Without opus  
numbers**

Stenstadvold  
WoO numbers  
given first,  
followed by  
Orphee WoO  
numbers (---  
indicates not  
listed in Orphee)

WoO 1/WoO 13:  
4 adagio p. la  
guitarra ave  
accomp. d'un  
violon obl.

WoO 2/WoO 8:  
Trois chansons  
russes de l'opera  
La nymph du  
Dnépr pour la  
guitare

WoO 3/---:  
Caprice

WoO 4/---: Les  
souters de  
Momus L fecueil  
de chanson et  
de poésies  
futivies avec  
musique et acco  
mpagnement de  
guitare (by F.

Carulli and  
L'hoyer)  
WoO 5/WoO  
4-5: Air varié et  
dialogué pour  
quatre guitares  
WoO 6/WoO 9:  
God save the  
king suivi d'un air  
russe variés  
pour la guitare  
WoO 7/WoO 1:  
Air varié pour  
guitare (D major)  
WoO 8/WoO 10:  
Fantaisie pour la  
guitare (A major)  
WoO 9/---:  
Minuetto  
WoO 10/---: Air  
varié pour  
guitare seule (D  
major)

**Listed in  
Orphee but not  
Stenstadvoid:**

6 exercices pour  
apprendre la  
guitar à fond  
Variations du  
concertante  
Grande sonate  
(comment from  
MSK: same as  
op. 12?)  
Divertissement  
pour la guitare,  
composé de  
diverses pièces  
et suivi de  
variations sur  
L'air écossais de  
la Dame blanche

**Source URL:** <https://web.library.yale.edu/cataloging/music/lhoyer>

**Links**

[1] <http://web.library.yale.edu/cataloging/music/preferred-titles>

[2] <http://web.library.yale.edu/cataloging/music/composers-worklists-in-published-scores-books-or-periodicals>